

KOLORHÉT

KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI LAP • KAZINCBARCIKA • 2022. 12. 16. • VIII. ÉVF. 12. SZÁM

*Békés, boldog ünnepeket
kívánunk!*



BÚCSÚ 2022-TŐL

Kedves Kazincbarcikaiak!

2022-ben újra kihívásokkal teli évet hagyunk magunk mögött. A COVID-19 járványból kilábalva azt gondoltuk, lassan ugyan, de rendbe jön a világ, és látunk majd egyértelmű, tervezhető és elérhető célokat. Sajnos nem így lett. Most azért küzdünk, hogy mint városi önkormányzat túléljük a lehetetlent.

Magyarország Kormánya a települések vezetésével való előzetes egyeztetés nélkül sorra olyan döntéseket hoz, melyek a helyi önkormányzatok működését rövid időn belül akár el is lehetetleníthetik: az intézményi távhődíjak tizennyolcszorosára emelése, energiaköltségek és üzemanyagárak drasztikus növekedése, rekordmagas infláció...

Nagyon nehéz időszakot élünk. Ahhoz, hogy működésben tudjunk maradni, intézményeket kellett bezárunk, amíg lehetett, kihasználva a kedvező időjárási körülményeket, bizonyos létesítményeinkben nem fűtöttünk. Sok száz kollégánkkal együtt kiköltöztünk a megszokott munkahelyünkről:

a Polgármesteri Hivatalból, a holdingirodaházából, az Egressyből, az uszodából az önkormányzat vagy a Barcika Szolg Kft. ingatlanjaiba, ahol lakossági áron kapjuk a távhőt, így százmilliókat próbálunk megspórolni. Magunkon kezdtük a takarékoskodást. Olyan megoldásokat kellett eszközölnünk, amivel az előre nem tervezhető anyagi terheinket csökkenteni tudjuk. Az adventi készülődés időszakában azonban fontosnak tartottuk, hogy az idilli aktív közvetítői maradjunk. Az év legmeghittebb heteiben félre akartuk tenni a rosszat, a bizonytalant vagy a fenyegetőt, hogy pár napra a lehető legjobban átadhassuk magunkat a szeretet ünnepének.

Újra elhívtuk Kazincbarcikára a Mikulást, akinek érkezése és jelenléte idén szimbolikus lett: amikor bármi másodpercen belül megváltozhat, nem hagyhattuk, hogy minden változzon. Kollégáinkkal őrizzük a hitünket a csodákban, miközben a háttérben mégis folyamatosan cselekszünk.

Most pedig következnek azok a napok, amelyeket megpihenve, rendszerint mindnyájan békeességben és hozzátartozóink körében szeretnénk eltölteni. Ha lehet, tegyünk így, de közben táplálkozzunk a család adta feltöltődésből, jövőre pedig ünnepeljük közösen a Kolorcity Kazincbarcika városmárka 10. évét. Békés, meghitt ünnepeket kívánva színezzük tovább Kazincbarcikát!

Szitka Péter

polgármester



Újszerű, extravagáns színes városkönyvünk jöttét december 23-ra jóvendölték. Most bemutatjuk azokat, akik különböző szemszögekből, saját történeteiken keresztül tárják fel Kazincbarcika esszenciáját, értékeit és érdekességeit.

Az „Úti cél: Kolorcity” küldetésadata, hogy a város lakóinak kötődését továbbszilárdítsa, új csemegét szolgáltatson a város távoli híveinek, és tömény újdonságokkal lepje meg a nulláról ismerkedőket. Ők azok, akik Kazincbarcikát a könyv lapjain változatos, érdekes perspektívákba forgatják.

Első helyi értéken Szitka Péter polgármester konferálja fel Kazincbarcikát és a város sajátos, modern brandjét, a Kolorcityt. A könyvet országunk híres-neves fitnesszedzője, a kazincbarcikai születésű Rubint Réka ajánlja az olvasó figyelmébe. Az üzletasszony nyaranta itt töltötte gyermekéveit, így a kiadványban a városhoz kötődő emlékeit vetette papírra, vizsgálódva a nagymamánál töltött nyarakra és az első középiskolai évére.

A múlt felelőse Katona Csaba, országosan ismert, egyedi stílusú történész. Érdekes szemelvényekkel tekint vissza Sajókazinc és Barcika történetére, az egyesülésre és az új város történelmének legfontosabb eseményeire.

Kazincbarcika közelmúltját évtizedek emlékezetével öleli át Lövey Zoltán, nyugalmazott gasztronómiai szakember, aki hú lokálpatriótaként soha nem hagyta el a várost. Bár életében erre több lehetősége is adódott, ám mindet visszautasította. Egy kazincbarcikai lány emlékkönyvét nyitja meg a kiadvány szerkesztője. Halász Erika életének első felét Kazincbarcikán töltötte. Szakmai visszatérése több évtized után egyenesen Kolorcitybe vezetett. Így szülővárosa két elűtő időszakát vetette össze, és őszinte csodálattal vált a kiszínesedett város rajongójává.

Fiatalos szemszöget és hangnemet ad a könyvhöz Deniz, a népszerű rapper motiváló története. A BVK-lakótelepről indult zenész a könyvben arról mesél, hogyan hatott karrierjére az, hogy Kazincbarcika egy külvárosi részén nőtt fel.

A város meghatározó művésze és tanára, Somodi-Hornyák Szilárd sok más mellett a városban szép számmal található szobrok bemutatóján keresztül jut el a modern Firenze víziójáig. Történeteit túlmutatnak egy helyitörténeti órán, befogadó stílusban teszi érdekessé a múlt eseményeit.

Vitális Gábor szalézi szerzetes és címzetes apát a kazincbarcikai szalézi múlt gyökereitől érkezik meg a modern



KARÁCSONYRA MEGÉRKEZIK AZ „ÚTI CÉL: KOLORCITY”

Don Bosco Sportközpont korába. Az itt megvalósult elképzelő tartalmú egyházi fejlesztések újszerű hidat és maradandó értéket hoztak létre a hagyományok és a jövőbe átörökítendő eredmények között.

A Kocsmaturista az újonc szemszög képviselője. A 280 városban 2800-nál több kocsmát bejáró felfedező friss lakóként költözött be Kazincbarcikára. A blogger írásában bemutatja, hogy a város milyen hatással volt rá, kitekintve azokra az értékekre, amelyeket egy itt élő talán észre sem vesz a rohanó hétköznapiakban.

Klimon István alpolgármester egy több témából álló prizmat vi-lágít meg. Szemszöge egyedi, közben pedig sorozatos összefüggéseket keres a múlt és a jelen, a gyermek és a felnőtt, a városlakó és a városvezetés között.

Dr. Makkai Orsolya alpolgármester a Kolorcity márka követe, támogatója, fejlődésének indikátora. Ehhez méltóan összegzi gondolatait, és összefoglalja, hogyan született meg a szürkeségből az a színes, lendületes és fiatalos város, amit a köztudatban a Kolorcity megtestesít.

Ebből a perspektívaösszességből tarka „szinergia” képződik az Úti cél: Kolorcity 111 oldalán. December 23-tól a jelen részévé válik a könyv. Aki teheti, kövesse további sorsát: találja meg, lapozzon bele, fedezze fel vele még jobban a várost! Egy kazincbarcikai könyvespolcára, vagy egy elszármazott egykori barcikai számára ajándéknak ajánlott beszerezni.

AJÁNLÁS RUBINT RÉKA FITNESZEDZŐTŐL

Nem is olyan régen életem első könyvajánlójának elkészítésére kaptam felkérést, amire rögtön igent mondtam. Ez a feladat megtiszteltetés volt számomra és hálás feladat is egyben. 1978-ban Kazincbarcikán születtem, és később ugyanitt született meg munkám, a hobbim, az életem, vagyis az az út, amin a mai napig járok, az a hitvallás, ami máig kíséri mindennapjaimat. Ha annak idején Kazincbarcika nem lett volna része az életemnek, akkor ma nem az a Rubint Réka volnék, akivé váltam. Néhány sorban elmesélem, hogy miért. Miután a város az utóbbi években járhatatlan utakat kezdett el taposni, így a könyvhöz készült ajánlásom is formabontó. Saját történetemen keresztül mutatom meg, mit jelent számomra Kazincbarcika, és miért ajánlom tiszta szívből, hogy a kedves olvasó ezen a könyvön keresztül ismerje meg a várost.

Az elején leszögezném: máig hálás vagyok azért, ami Kazincbarcikához köt és ott történt velem.



Aki nem ismeri Kazincbarcikát, talán csak szürke iparvárosként gondol rá, figyelmen kívül hagyva gazdag múltját (amely az Árpád-korig nyúlik vissza) és az utóbbi évek nagyszabású fejlesztéseit is. Kazincbarcika városként valóban fiatal, hiszen 1954-ben kapta meg ezt a rangot, azonban mégis olyan történelme van, amelyre joggal lehet büszke. Mindezt feltárni és bemutatni – a 21. századi igényeknek megfelelően – önálló kötetet igényelne. Az alábbiakban, terjedelmi okok miatt, erre e sorok írója nem vállalkozhat. Arra azonban igen, hogy harminc kis történet révén felvillantson egy-egy epizódot e páratlanul gazdag históriából, ötvözve mindezt a jelenrel, hiszen az a múltból táplálkozik.



A LAJSTROMBA VETT VÁR ÉS VÁROSI LÉT ELŐTTI MÚLT, BÜSZKE „BARCIKAI TUDATTAL”



KATONA CSABA TÖRTÉNÉSZ TOLLÁBÓL





Lővey Zoltán 1953-ban született Kazincbarcikán. Azt mondja, a régi Barcikán mindenkit ismer. Fiatal kora óta benne volt minden mozgalomban, társadalmi munkában, így nagy volt az ismeretsége. Első munkahelyén 42 évet, a másodikon hetet dolgozott nyugdíjazásáig. Több dolog is állandó volt az életében, az egyik a gasztronómia. Nevéhez köthető megannyi eljegyzés, esküvő, ballagás, családi rendezvény, névnap, születésnap, hidegtál- vagy éppen tortarendelés lebonyolítása. Lővey Zoltán meséli el a saját, kazincbarcikai történetét.

KAZINCBARCIKA
MEGHATÁROZÓ ARCA –
LŐVEY ZOLTÁN
NYUGALMAZOTT
GASZTRONÓMIAI
SZAKEMBER



EGY

BARCIKAI LÁNY

„EMLÉKKÖNYVE”

Barcikailány vagyok. Mindig, mindenhol ezt mondom, ha a beszélgetés egy következő szintre ér. Életem első felét ebben a városban éltem. Itt születtem, itt nőttem fel, ide jártam bölcsődébe, óvodába, általános és középiskolába, és itt kezdődött a karrierem (már ha a munkámat annak lehet mondani).

Számomra minden utcának története van. Minden házhoz, térhez, szoborhoz és padhoz emlékek kötnek. Olyan emlékek, amelyek máig élénken élnek bennem, és meghatározzák a napjaimat. Érzelmileg lassan 50 éve kötődöm a városroshoz, miután – ahogyan mondtam – barcikailány vagyok, és örökre az maradok.

Nekem sokat jelentenek azok a helyek, mint a Csótó, az Eü, a Napfény, a Jé, a Ká vagy a Jubipark. Hiszen itt éltem, itt formálódtam, a parkokban és a tereken játszottam a barátaimmal, a Lenin úton sétáltam a barátnőimmel, a művelődési házban néptáncoltam, és a szüleimmel a Bartos boltban vásároltunk.

A személyiségem formálódását barcikaiak alakították: a családom, a barátaim, a tanárain, a szomszédaim és a munkatársaim. Amit adtak, az tett olyanná, aki vagyok. No, meg az ezernyi emlék, ami Kazincbarcikához köt... Nem feledek egyiket sem, mivel máig bennem él mindenki és minden.



Kazincbarcika egyedi szemüvegeken át

DENIZ, A SIKERES RAPPER A BVK-LAKÓTELEPRŐL



Deniz 1986-ban Rizner Dénesként látta meg a napvilágot Kazincbarcikán. Itt indult a kétszeres Fonogram-díjas magyar rapper, énekes és dalszövegíró pályája is, mégpedig az egykori Bohém tanyán, egy raklapokból készült színpadon. Élete azóta gyökeresen megváltozott, a BVK-lakótelepen felnőtt, magát kirekesztettnek érző gyermek igazi karriert csinált a zeneiparban, de a szíve a városban maradt, máig kazincbarcikalnak vallja magát.



KAZINCBARCIKA ÉS A MŰVÉSZET – SOMODI-HORNYÁK SZILÁRD TÁRLATVEZETÉSE



Somodi-Hornyák Szilárd 1970-ben született Kazincbarcikán. A festőművész, tanár és zenész csak néhány évet élt távol szülővárosától, aztán hazaköltözött. Több év-tizede meghatározó művészszemélyisége a városnak, és különleges szemmel látja Kazincbarcikát. Mondhatjuk, számára ez a Kánaán, hiszen itt alapított családot, itt is élnek rokonai, barátai, ide köti a munkája, ráadásul Kazincbarcika művészeti szempontból kiemelkedően értékes szobrokkal, terekkel, alkotásokkal rendelkezik. Számára ez az olaszországi Firenze, hogy pontosan miért, azt most ő meséli el.



VITÁLIS GÁBOR

KAZINCBARCIKAI ÉVEI



Vitális Gábor szalézi szerzetes, címzetes apát kilenc évet szolgált Kazincbarcikán. Felügyelete alatt épült meg a Don Bosco Sportközpont és az új rendház is. Kezdeményezésére olyan programok valósultak meg a városban, mint a napközis táborok, egyházi kirándulások, és kiemelt feladatként tekintett arra, hogy fiatalok kapcsolódjanak be jótékonyági tevékenységekbe. Vitális Gábor kilenc év alatt meghatározó személyiségévé vált a Kazincbarcikán indult fejlesztéseknek, neve számos újjátással forrt össze. 2011-ben került a városba, és bár még csak két éve volt felszentelt pap, mégis olyan feladatot bízott rá a szalézi rend, amelyet megtiszteltetésnek vett fiatal kora miatt. A rend már a 90-es évek óta jelen van Kazincbarcikán, sokáig csak a Don Bosco Szakiskola működött a fenntartásukban. Amikor felmerült a gondolat, hogy átveszik a város gimnáziumát és a helyi plébániákat, Vitális Gábor igent mondott a tartományfőnök felkérésére. Kazincbarcika a szalézi szerzetes számára nem volt idegen: ő maga Egerben született és a Borsod megyei Borsodnádason nőtt fel.



**„LÉGY VIDÁM,
ÉS TEDD A JÓT!”**

(Don Bosco)



KAZINCBARCIKA A KOCSMATURISTA SZEMÉVEL

Ulu vagyok, a Kocsmaturista. A jelmondatom: kocsmáz-
va utazni, utazva kocsmázni. 2015 óta kocsmatúrázom,
hogy a legkülönbözőbb kocsmákat bejárva érdeklődő
figyelemmel fedezzem fel a városokat, falvakat is.

Mostanáig 2750 kocsmát látogattam meg 273 települé-
sen, 19 európai országban. Utazásaim során legtöbbször
nem nyaralok, hanem hétköznapi életet élve dolgozom
digitális nomádként. Így a szemszögem jobban hasonlít
egy kíváncsi új lakóéhoz, mint egy klasszikus turistáé-
hoz. Ezzel a „lízinglakó” szemlélettel és csillapíthatatlan
szenvedéllyel zabálom fel a városokat, amennyire csak
kifér az időből.

Ebben a fejezetben arról mesélek, hogy a saját meg-
tapasztalásaim alapján szerintem milyen Kazincbarci-
ka 2022-ben.



Kazincbarcika egyedi szemüvegeken át



**Megkezdődött
a vízi komplexum építése**



JANUÁR

**Segélyszállítmánnyal segítette
az önkormányzat Kazincbarcika
ukrán testvérvárosát, Técsőt**



MÁRCIUS

**Ismét Kazincbarcikára ért
a Tour de Hongrie**



MÁJUS

FEBRUÁR



**Átadták a Don Bosco
új műhelycsarnokát**

ÁPRILIS



**Bővült a vízijáték-show
repertoárja**

JÚNIUS



**Fém unikornis került
a régi faszobor helyére
a körforgalomban**



LORCITY 2022

Három új festmény
a kazincbarcikai házfalakon



JÚLIUS

Újraindult az egyetemi képzés
Kazincbarcikán



SZEPTEMBER

Megújul a Nefelejcs és
a Mesevár Tagóvoda



NOVEMBER

AUGUSZTUS



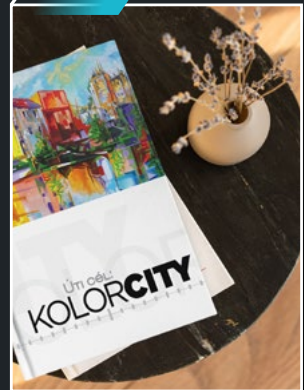
Kolorfesztivál 2022 –
együtt színeztük a várost

OKTÓBER



Új átkötőút és parkoló épült
az Árpád Fejedelem Tagiskolánál

DECEMBER



Úti cél: Kolorcity –
könyv Kazincbarcikáról
modern megközelítésben



A BORSODI GYÖKEREK

ARANYOSI PÉTER ÉS VIDA PÉTER KÖZÖS STAND UP ESTJE

Jegyár:
elővételben 3 500 Ft,
helyszínen 4 500 Ft.

Elővétel:
a Mezey István Művészeti
Központ jegypénztárában.

Kazincbarcika
Don Bosco Sportközpont
December 19., hétfő, 18:00

ADVENTTŐL ÚJÉVIG KAZINCBARCIKÁN · 2022

ÚJÉVI KONCERT

Helyszín:
KODÁLY ZOLTÁN
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Két előadás:
2023. JANUÁR 13., PÉNTEK 17:00 ÉS 19:30

Jegyvásárlás:
A WWW.KOLORCITY.HU-n
vagy A MEZEY ISTVÁN MŰVÉSZETI
KÖZPONT JEGYPÉNZTÁRÁBAN.
Elővételben december 31-ig 3000 Ft,
január 1-jétől 4000 Ft.

A rendezvény támogatója Kazincbarcika Város Önkormányzata



JANCsó DÓRA
MELÓDIA
KAMARAZENEKAR



SZOLNOKI PÉTER
HARMÓNIA
ÉNEKKAR



The background of the advertisement shows three BMW technicians in blue uniforms and orange tool belts walking through a modern factory with large glass windows. In the foreground, a large, close-up view of a technician's arm and torso is shown, wearing a blue uniform with a BMW logo on the chest pocket and an orange tool belt containing various tools and a tablet displaying a technical diagram. An orange robotic arm is visible in the upper left corner.

**BMW
GROUP**

Gyár Debrecen

CSATLAKOZZ KARBANTARTÓ CSAPATUNKHOZ!

INDÍTSD BE VELÜNK A LEGMODERNEBB
BMW GYÁRAT!



bmwgroup.jobs/hu



BMW Group Careers



SZÍNEZZÜK TOVÁBB KAZINCBARCIKÁT!

Néhány mondatban megfogalmazni azt, hogy mit jelent számomra Kazincbarcika vagy milyen célt tudna itt az ember kitűzni, a legnehezebb küldetés. Mégis röviden összefoglalva én egy olyan fejlődő várost szeretnék látni, amely a közösség és minden itt élő számára élhető, ahol mindenki megtalálja a számítását. Ahol a befektetett munkáért, vagy fejlesztésért cserébe valamit vissza lehet kapni Kazincbarcikától. Ahol a város olyan életteret biztosít nekünk, itt lakóknak, amelyben unokáink, gyerekeink, szüleink, nagyszüleink is jól érzik magukat, és kellemesen tölthetik idejüket.

Szitka Péter polgármester