

KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI LAP
XI. ÉVF. 5. SZÁM
KAZINCBARCIKA, 2025.05.02.

ma KOLOR

25|05

10 **KiRepülőSHOW** A BALLAGÓKNAK

02

HIVATALOSAN NEM ÉPÜL
JÉGCSARNOK KAZINCBARCIKÁN

04

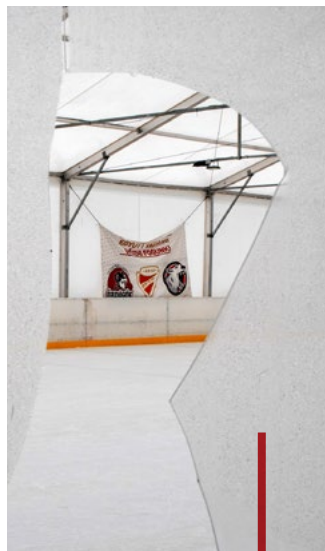
BEFEJEZŐDÖTT AZ EGRESSY BÉNI
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ENERGETIKAI KORSZERŰSÍTÉSE

08

SZEPTEMBERTŐL GÖRÖGKATOLIKUS
ÁLTALÁNOS ISKOLÁT IS
VÁLASZTHATNAK A SZÜLŐK
KAZINCBARCIKÁN

JÉGCSARNOK VAGY AUTÓSZERELŐ- CSOMAGOLÓÜZEM? HIVATALOSAN NEM ÉPÜL JÉGCSARNOK KAZINCBARCIKÁN

Jégcsarnok épül Kazincbarcikán — ez a hír még korábban röppent fel a közösségi médiában. Az ügy pikantériája, hogy néhány éve Kazincbarcika Város Önkormányzata az új jégcsarnokot a Csónakázó-tó melletti rekreáció-sport típusú központba álmodta meg, az épülő Vizi komplexum mellé. Azonban a közös koncepcióból a Kazincbarcikai Ördögök Sportegyesület végül kihátrált, egyoldalúan mondta fel együttműködési megállapodását az önkormányzattal. A közösségi médiából úgy tudni, hogy a város gazdasági besorolási övezetében, a 260-as bekötőút és a 26-os találkozásánál található körforgalomnál jégcsarnok épül, amely papíron autóalkatrész-üzemnek van feltüntetve.



A régi Kazincbarcikai Városi Műjégpálya felett mára eljárt az idő. Ezért is gondolta néhány éve azt a város önkormányzata, hogy a jégkorongot működtető Kazincbarcikai Ördögök Sportegyesülettel összefog, és az épülő Vizi komplexum mellett egy új jégcsarnokot hoznak létre, közös koncepcióban. A környezettudatos tervezés számos gazdasági előnnyel járt volna, a zöldberuházás költség-hatékonyabbá tehetné volna a jégpálya hűtését és a jég előállítását is. Ez a terv összecsengett a 15 perces város fogalmával is, vagyis, hogy ennyidőn belül elérhetőek legyenek akár gyalogosan is a lakosságot érintő legfontosabb szolgáltatások. A Csónakázó-tó melletti terület ezért lett a rekreáció-sport típusú szolgáltatások központja.

A város eltökélten támogatta a jeges sportot

Az elmúlt években bérleti díj nélkül, ingyenesen használhatta a helyi jeges egyesület a műjégpályát, az önkormányzat a bevételekből sem kért részesedést. Klimon István alpolgármester tájékoztatása szerint 2015–16 környékén az önkormányzat nagyobb támogatást is nyújtott az Ördögöknek jégpályatest és hűtő vásárlására.

„Az önkormányzati támogatást azzal a céllal adtuk az egyesületnek vagy az egyesület elnökének közvetett-közvetlen tulajdonában álló kft.-nek, mert együttműködésben szeretnénk volna ezt megteremteni. A jégkorong-egyesületet ugyanúgy támogattuk, mint a Common Fountain Kft.-t, amely szintén részt vesz a jégpálya üzemeltetésében. Ugyan az elmúlt 2–3 évben már pénzügyi támogatást nem adtunk, de azt megelőzően összességében több mint 100 millió forintot nyújtott az önkormányzat” — nyilatkozta az alpolgármester.

Kuszaság az építmény funkcióját illetően

Az Ördögök kihátrálását követően felröppent a hír a közösségi médiában, hogy egy cég jégpályát épít. Az ügy érdekessége, hogy Kazincbarcikára hivatalosan senki nem adott be jégcsarnoképítési kérelmet. Ráadásul a 260-as bekötőút és a 26-os találkozásánál található körforgalom melletti terület gazdasági övezet besorolása, vagyis ide nem építhető jégpálya és más sportcélú létesítmény sem. Néhány éve egy cég ide autóalkatrész-üzem, raktározó-, csomagoló-egység létesítésére kért és kapott engedélyt.



„Tájékoztatást kaptunk a Borsod-Abaúj-Zemplén Vármegyei Kormányhivatal Építésügyi Osztályától, hogy a cég megkapta az építési engedélyt, majd alig néhány nappal később a közösségi médiában jelentek meg olyan hírek, hogy ezen a területen jégcsarnok lesz” — idézte vissza a történeteket Juhász-Nagy Balázs, Kazincbarcika főépítésze.

Úgy tudjuk, hogy a gazdasági övezetben zajló beruházással kapcsolatban, nyomozás folyik. Mindeközben — nem hivatalos információk szerint — a jelenleg is autóalkatrész-csomagoló üzemként épülő csarnokot még idén átadják jégcsarnokként. A város ezt megtudva döntött úgy, hogyha nincs szükség a régi jégpályára, akkor akár értékesítheti is a területet, ám Klimon István alpolgármester megerősítette: „az, hogy a költségvetésben az ingatlan értékesítése szerepel, nem feltétlenül jelenti azt, hogy konkrét eladási szándék van”.

Az ügyben szeretnénk volna megkérdezni a kazincbarcikai Ördögök elnökét, Szatmári Gergőt is, hogy reagáljon a jégcsarnoképítés hírére, ám ő úgy fogalmazott, hogy egyelőre nem kíván szerkesztőségünknek nyilatkozni az ügy kapcsán, igaz, egy online felületen korábban másoknak tényként beszélt erről.

KOLORAPP EGYÜTT TEHETÜNK A VÁROSÉRT



Évente mintegy 1500 bejelentést tesznek a városlakók a KolorAppon keresztül, legyen szó elromlott közvilágításról, úthibáról, szabálytalan parkolásról vagy kóbor ebekről. A szakemberek igyekeznek a legrövidebb idő alatt orvosolni a problémát: idén az appon keresztül érkezett hibák 70 százalékát már megoldották, többségüket 24 órán belül.

A bejelentés az appon nem bonyolult. Az alkalmazás felső menüsorából ki kell választani a bejelentés pontot, és hozzáadni egy újat. A beazonosítást segíti, ha minden ablakot kitölt a bejelentő, vagyis leírja röviden a problémát, kiválasztja a típusát, megjelöli a helyszínt akár a jelenlegi pozíciója megadásával, akár a térképen való kikereséssel. Ha fotót is csatol vagy az alkalmazás kameráját használva mutatja meg a hibát, az megkönnyíti a beazonosítást és az orvoslást.

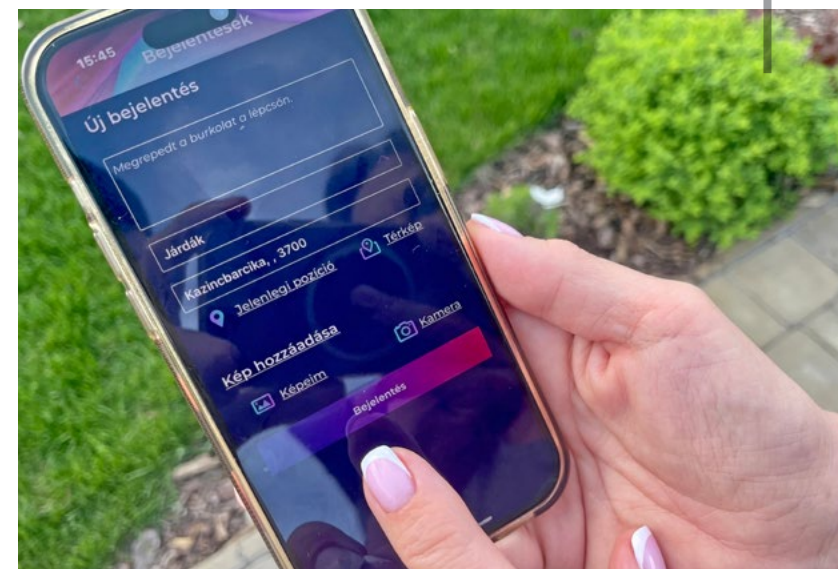
A KolorApp egy olyan információs bázis, amelyben a város közérdekű információi is megjelennek, legyen szó helyi egészségügyi ellátásról, programajánlatról vagy várostörténetről. Ugyanakkor a városlakók véleménye és észrevétele is fontos.

A KolorAppon bejelentetett problémák az észrevételtől függően kapnak ügyintézőt a Polgármesteri Hivatal Beruházási és Üzemeltetési Osztályán.

„A KolorAppon egy helyen látjuk és tudjuk kezelni azokat a problémákat, amik ide beérkeznek. Ha egyéb felületekről kellene begyűjtenünk, akkor az sokkal több időt venne igénybe” — hangsúlyozta dr. Juhász Hajnalka aljegyző, a Beruházási és Üzemeltetési Osztály vezetője.

A bejelentésekre az osztály jellemzően már másnap reagál: hivatali munkaidőben mindennap 2 alkalommal nézik a beérkezett bejelentéseket, és küldik a megfelelő szerveknek.

A legtöbben — a bejelentők csaknem negyede — közvilágítási problémákat jeleznek az alkalmazáson keresztül. A kimutatásból az is kiderül, hogy majd' 70 százaléka az észrevételeknek már megoldódott, illetve megjavították azokat a hibákat, amelyeket a városlakók jeleztek az önkormányzat felé.



„A KolorAppon keresztül bárki bejelenthet problémát is, legyen az egy rossz lépcső, egy kátyú az úton, egy közvilágítási hiba vagy egy nem megfelelő KRESZ-tábla. De az applikációban fejlesztési javaslatot is meg lehet fogalmazni” — foglalta össze Klimon István alpolgármester.



Teljesen új külsőt kapott az energetikai korszerűsítésen átesett Egressy Béni Művelődési Központ. Kazincbarcika ikonikus kulturális épületének megújulása 324,99 millió forintból – az Európai Unió Terület- és Település-fejlesztési Operatív Program Plusz támogatásával – valósult meg.

BEFEJEZŐDÖTT AZ EGRESSY BÉNI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ENERGETIKAI KORSZERŰSÍTÉSE

Mostantól teljesen új képét mutatja a nagymúltú Egressy Béni Művelődési Központ Kazincbarcikán. Egy uniós pályázatnak köszönhetően az intézmény – energiafelhasználását tekintve – már XXI. századi paraméterekkel rendelkezik az „Energetikai korszerűsítés a kazincbarcikai Egressy Béni Művelődési Központ épületében” elnevezésű beruházásnak köszönhetően.

Az uniós támogatásból megvalósult munkálatokkal az épület energetikai korszerűsítése valósult meg. A '60-as években átadott létesítmény napjainkra elavult, ezért elodázhatalanná vált a felújítása. Egy sikeres uniós pályázat eredményeként lehetősége nyílt Kazincbarcika Város Önkormányzatának, hogy csökkentse a művelődési központ hőveszteségét és az energiafelhasználása során kibocsátott üvegházhatású gázok mennyiségét.



A 2024-ben kezdődött felújítással hőszigetelést kapott az épület homlokzata, földemje és padlózata, megtörtént az épület árnyékolása, valamint a homlokzati nyílászárók cseréje. A távfűtési rendszer korszerűsítése során a szakemberek új radiátorokat szereltek be, amelyek már termosztatikus szelepekkel vannak ellátva. A központ tetejére napelemek kerültek, új villámvédelmi rendszert építettek ki, valamint egy akadálymentes mosdó is helyet kapott a főbejárat mellett.

A homlokzat energetikai megújítása új arculatot is adott a művelődési központnak. A főbejárat mellé tervezett oszlopok mostantól arra várnak, hogy egyedi megjelenést kapva díszítsék majd az épületet.

A város további terveiben szerepel az Egressy belső megújítása is, ehhez azonban további pályázati forrásokat szeretne igénybe venni Kazincbarcika Város Önkormányzata.



Záróesemény keretében, sajtótájékoztatón mutatta be a Barcika Projekt Kft. azt a beruházást, amelynek keretében tavaly összesen 2,5 km út újult meg Kazincbarcikán.

A fejlesztés az Európai Unió támogatásával, a TOP Plusz operatív program részeként valósult meg. A beruházásra Kazincbarcika Város Önkormányzata sikeres pályázatának köszönhetően került sor.

„Mintegy 199 millió Ft uniós támogatásból valósult meg a felújítás, amely egy gyűjtőutat és négy közutat érintett. Mintegy 2,5 km szakasz kapott teljesen új aszfaltburkolatot Kazincbarcika belterületén” – tudtuk meg Szitka Péter polgármestertől.

Az első ütemben az újkazinci tereken zajlottak a munkálatok. Ez összetettsége révén érintette a Patak utcát, a Deák Ferenc, a Szemere Bertalan, a Vasvári Pál, a Thököly Imre, a Kazinczy Ferenc és az Eötvös tereket. A régi burkolat marását követően a szakemberek megalapozták az új aszfaltburkolatot, az aknafedlapokat szintbe helyezték és új aszfaltreteg került az úttestre. Új napelemes kandelábereket is telepítettek, amelyek jobban megvilágítják az utat.

A második ütemben a Tóth Árpád út újult meg a Jószerencsét és az Egressy Béni út között, szintén napelemes kandeláber telepítésével, az aknafedlapok szintbe helyezésével és új aszfaltburkolattal.

A harmadik szakaszban az Attila úton zajlottak a munkálatok. Ez azért kiemelt jelentőségű, mert gyűjtőútként közvetlenül csatlakozik a 26-os számú főúthoz, nagy forgalmat bonyolítva le. Itt az előzőekhez hasonló fejlesztések valósultak meg, továbbá két okoszebra kiépítésére is sor került.

„Ez újdonság a városban és a környéken. Funkcióját tekintve az okoszebra úgy működik, hogyha gyalogos halad át rajta, akkor a zebra mentén elhelyezett eszközök villogni kezdenek, ezzel is plusz jelzést adva a gépjárművezetőknek, hogy még elővigyázatosabban haladjanak át a gyalogosátkelőn” – emelte ki kérdésünkre Tokai Edit, a terület önkormányzati képviselője.

Végül a negyedik szakaszban a Derkovits Gyula tér és a Paál László utca melletti út megújítása valósult meg. Az önkormányzat fejlesztési tervel között szerepel a lehetőségekhez képest további okoszebrák telepítése, és a városi fenntartásban lévő utak fejlesztése.



LEZÁRULT A BELTERÜLETI KÖZUTAK FEJLESZTÉSE KAZINCBARCIKÁN CÍMŰ PÁLYÁZATI PROJEKT



MI MINDENÉRT LEHETÜNK BÜSZKÉK KOLORCITYRE?



Egykori iparvárosok tündöklése vadonatúj szerepekben — ezzel a címmel rendezett konferenciát a Magyar Urbanisztikai Társaság Kazincbarcikán, ahol a színek városát is megismerhették a marketingben, kommunikációban és építészetben utazó szakemberek. A helyi előadók számos olyan értéket mutattak meg Kolorcitynek, amelyekre minden itt élő büszke lehet!

Mitől színes Kolorcity?

A Kolorcity brand ötlete a 2010-es évek elején született meg. Amikor a városvezetés számára realizálódott, hogy az ország más szegleteiben egy szürke iparvárost vizionálnak, ha Kazincbarcikáról van szó, akkor úgy döntött Szitka Péter polgármester és csapata, hogy változtatnak, és a szivárvány minden színét mutatják meg másoknak.

„Annak idején a tervezőasztalnál vonalzóval húzták meg az utcákat, a tereket és a ma is meglévő zöldfelületeket. Ebből kellett az elmúlt években egy kicsit újat, színesebbet csinálni” — emlékezett vissza Szitka Péter.

A polgármester szerint ha ma kimondjuk, hogy Kazincbarcika, akkor egy mosolygós, öntudatos, erős, mégis egy aranyos, szerethető város az, ami az ide érkezőket fogadja, köszönhetően annak, hogy az itt élők, a városért dolgozók gondolkodnak, alkotnak, kreatívak és előremenően építik Kolorcityt.

Magyarországon nincs még egy olyan példa, mint Kolorcity

Az egykori iparvárosokkal, a tervezett városokkal foglalkozni kell, hiszen ezekről elfeledkezett a rendszerváltás után a magyar politika, magukra hagyva ezen településeket. Ezek már a Magyar Urbanisztikai Társaság elnökségi tagjának, a Fiatal Urbanisták Tagozata elnökének gondolatai voltak. Porhajás Gábor László ezen városok helyzetét komplexen látja.

„Nagyon kevés olyan jó példa van az egykori tervezett iparvárosok körében, mint Kazincbarcika. Kolorcityben egy merőben újszerűt alkotott a csapat, amire büszke lehet minden kazincbarcikai is, mert ez egy igazi érték. Magyarországon nincs még egy olyan példa, hogy egy várost teljesen újrabrandingeltek, és az sikeres elemmé vált” — fogalmazott a MUT elnökségi tagja.

A minőséggel lehet közös nevezőt találni az emberek között

A konferencia résztvevői egyetértettek abban, hogy napjainkban megkerülhetetlen egy város életében a marketing. Halász Norbert, a Barcika Art Nonprofit Kft. operatív igazgatója arra mutatott rá, hogy még egy 12 éve működő városmárkánál is van mit tenni, hiszen a városmarketing napjaink legkomplexebb társadalmi marketingkihívása.

„A jelenlegi közhangulatban, a megélt közbeszédnek közepette rábírn az embereket arra, hogy közös érdekek mentén cselekedjünk, gondolkodjunk, esetleg az ellenérdekeltek magatartásán változtatni tudjunk, az a legnehezebb — vallotta Halász Norbert.

Mégis miben hiszünk? — tette fel a kérdést a marketingszakember. A minőségben, amivel közös nevezőt lehet találni az emberek között — adta meg a választ.



MEGSZÜLETETT A DÖNTÉS A CIVIL- ÉS SPORT- SZERVEZETEK TÁMOGATÁSÁRÓL

KOLORMAGAZIN KOLORCITY, A BEFOGADÓ VÁROS

Idén is támogatást nyújt Kazincbarcika Város Önkormányzata a helyi civil- és sportszervezeteknek. A pályázatot még tavasz elején kellett benyújtani, április 29-én pedig megszületett a döntés, hogy mely szervezetek kaphatnak pénzbeli segítséget működésükre vagy programjaik, rendezvények megtartására.

Kazincbarcika Város Önkormányzata 2025-ben 10–10 millió Ft-os keretösszeget különített el a civil- és sportszervezetek számára a város sportéletének aktivizálására, sportrendezvények, sportegyesületek működésének támogatására, valamint a helyi civil szervezetek társadalmi szerepvállalásának segítésére, növelésére, az önkormányzattal való partneri kapcsolat elősegítésére.

A 2025-ös felhívásra összesen 45 pályázat érkezett. Az anyagokról elmondható, hogy kevésbé kidolgozottak, nem kellően részletesek, és bár formailag megfeleltek a feltételeknek, de nem követték a pályázati kiírásban szereplő elvárásokat.

Civil szervezetek támogatása

A helyi civil szervezetek közül 32-en adtak be pályázatot, és a bizottsági döntés értelmében a város költségvetésében félretett 10 millió forint majdnem teljes egészében kiosztásra kerül. Az egyesületek, alapítványok közül azok kaphatnak maximum 400.000 Ft-os támogatást, amelyek a kiírásnak megfelelő céllal nyújtották be igényüket és a helyi közösségi életre nagy hatással vannak, programjaikkal nemcsak saját maguknak, hanem a város más közösségeinek is kínálnak lehetőséget.

Sportszervezetek támogatása

A helyi sportszervezetek részéről 13 pályázat érkezett. Kazincbarcika Város Önkormányzata ezzel a lehetőséggel azokat a sportágakat kívánja segíteni, amelyek nem részesülnek a látványcsapatsportot támogató TAO-finanszírozási lehetőséggel, például a tenisz, az íjászat vagy a sakk. A Társadalompolitikai és Városfejlesztési Bizottság a sportra elkülönített 10 milliós keret csak egy részének — nagyságrendileg 3 millió Ft — odaítéléséről döntött, mivel a pályázatok kidolgozottsága itt is vetett fel minőségi problémákat, valamint több csoport fejlesztési célú támogatási igényt nyújtott be (pl.eszközvásárlás), amelyet az eredeti pályázati kiírás nem tartalmazott.

A támogatási célra elkülönített forrásösszeg oda nem ítélt része nem vész el. A sportklubok, –egyesületek egyedi támogatási kérelemmel fordulhatnak majd Szitka Péter polgármesterhez rendezvényeik megvalósítása érdekében, így további forráshoz juthatnak.

„Ha minőségi stratégiát alkotunk, minőségi tartalmat gyártunk, minőségi kommunikációt építünk, és letesszük névjegyünket a minőség mellett, akkor egyszerűbb közös nevezőt kialakítani. De minimum tiszteletet tudunk elérni — fogalmazott az igazgató. — Így az ellenérdekeltek is törekednek majd arra, hogy minőségi kommunikáció mellett ütköztessük azokat az érveket, amelyekben esetleg nem gondolkodunk együtt.”

Kolorcity építész szemmel

Juhász-Nagy Balázs, Kazincbarcika város főépítésze szerint városunknak a szocializmus az építészeti öröksége, így csak erre tud építeni. A szakember úgy vélte, hogy az olyan településeknek, mint Kazincbarcika, meg kell találniuk azokat a pontokat, amelyek fejleszthetőek. Ezért tartotta Juhász-Nagy Balázs a Kolorcity brand megszületésekor jó elképzelésnek azt, hogy a városvezetés a zöldfelületek és a közintézmények megújításában kezdett el gondolkodni. Ennek részeként kaphatott új arculatot a város főutcája, kialakítva az épületek közbelső lakásaiból azokat az üzlethelyiségeket, amelyekre már akkor is igény mutatkozott a lakosság részéről.

„Hasonlóan jó elképzelésnek bizonyult a Völgy park létrehozása is, amely ma már mintegy zöld tengelyként határozza meg a város életét és klímáját” — fogalmazott a főépítész.



KOLORMAGAZIN EZ TÖRTÉNT

A szülők és a tantestület szavazása, valamint a tankerület támogatása mellett Kazincbarcika Város Önkormányzatának képviselő-testülete is hozzájárulását adta ahhoz, hogy a következő tanévtől a görög-katolikus egyház fenntartásában működjön tovább a Dózsa György Tagiskola.

A történelmi egyházak eddig is jelentős szerepet töltek be a város oktatási intézményeinek fenntartásában. Klimon István, Kazincbarcika alpolgármestere felidézte, hogy stratégiai együttműködésben a történelmi egyházakkal éveken keresztül a reformátusok egy általános iskolát vettek át, majd a Magyar Állam döntésének értelmében az Irinyi középfokú oktatási feladatainak ellátását a Tiszáninneri Református Egyházkerület kapta meg, létrehozva az Irinyi János Református Oktatási Központot. Ezen egyházi intézmény középiskolát, óvodát és általános iskolát tart fenn Kazincbarcikán napjainkban is.

SZEPTEMBERTŐL GÖRÖGKATOLIKUS ÁLTALÁNOS ISKOLÁT IS VÁLASZTHATNAK A SZÜLŐK KAZINCBARCIKÁN

A római katolikus felekezetet képviselő Szalézi Rend az egykori Ságvári Endre, ma már Szalézi Szent Ferenc Gimnáziumot működteti, és a Don Boscoban általános iskolai, szakképzési és technikai oktatást biztosít az oda járó diákok számára.

A görögkatolikus egyház mostanáig egy óvodát működtetett a Kikelet közben, ez bővül szeptembertől az általános iskolai képzéssel.

„Gyakorlatilag révbé ért a Dózsa György Tagiskola csatlakozása az egyházi intézmények sorához — emelte ki Klimon István alpolgármester. — A Tankerületi Központ leveléből értesültünk arról, hogy a Dózsa György Tagiskolára esett a választás. Már megtörténtek a szülői szavazások, megvált az összdolgozói véleménynyilvánítás, és önkormányzatunk az április 29-i rendkívüli képviselő-testületi ülésen határozott arról, hogy a görögkatolikus óvoda után általános iskola is legyen Kazincbarcikán.”



SIKERES ÉVET ZÁRT AZ EGRESSY BÉNI VÁROSI KÖNYVTÁR

Különösen eredményes lett az Egressy Béni Városi Könyvtár elmúlt éve. Ezt a szakmai elismerések, az innovatív programok, a közösségi aktivitás és a könyvtárhatalmat mutató növekedés is igazol, amit a képviselő-testület is elismert.

A könyvtár 2012 óta következetesen alkalmazza a teljes minőségmenedzsmentet, amivel 2021-ben elnyerte a Minősített Könyvtár címet, 2024-ben pedig — a vármegyében elsőként — a rangos Könyvtári Minőségi Díjat, két innovatív projektnek köszönhetően.

„Egyik innovációnk, a Bölcsis könyvtár országunkban egyedülállóan 3 év alattiaknak tart készségfejlesztő foglalkozásokat — sorolta Molekné Körösi Beatrix könyvtárvezető. — A másik pályázatunk, a Mesepárna fejlesztett változata szintén egyedi: egy klasszikus mesemondási módszer inter-

aktív fejlesztése bábjátékkal. Mindkét projekt országosan példaértékű más könyvtáraknak.

Az intézmény programjai minden korosztályt céloznak. A legkisebbeknek vannak még játékos könyvtárismertető, kreatív műhelyek, táborok és diavetítések. A felnőttek író-olvasó találkozókon és számítógépes tanfolyamokon vehetnek részt, míg az időseknek felolvasásokat és fejlesztő biblioterápiás foglalkozásokat szervez az intézmény. Tavaly 308 program valósult meg több mint 6 ezer résztvevővel.

A könyvtár országos átlag feletti felhasználóival 2024-ben újra elérte a pandémia előtti szintet, stabilan magas kölcsönzésszámmal, különös aránynövekedéssel a gyermekek körében. Ez köszönhető a könyvvállomány folyamatos bővítésének is, amelyet kiemelkedően támogat a városvezetés.

MEGEMLEKEZÉS EGRESSY BÉNI SZÜLETÉSÉNEK ÉVFORDULÓJÁN

Egressy Béni zeneszerző, író, színész születésének 211. évfordulóján megemlékezést tartott Kazincbarcika városa.

Egressy Béni 1814. április 21-én született Sajókazincon, és az ottani református templom falai között keresztelték meg, ahol azóta is őrzik születési anyakönyvi kivonatát. Az évfordulóról való megemlékezés április 27-én a Kazincbarcika-alsói református templomban istentisztelettel kezdődött, majd tartalmas megemlékezéssel folytatódott a művész életútjáról, szakmai

pályájáról és eredményeiről. A Szózat megzenésítője előtt koszorúzással tisztelgett a templomkert és az Egressy Béni Művelődési Központ melletti szobornál Kazincbarcika Város Önkormányzata, az Egressy Béni Városi Könyvtár és a Kazincbarcika-alsói Református Egyházközség. A templomkert koszorúzáson a Vajányi Lajos Bajtársi Egyesület is részt vett.

A ceremónia végén a jelenlévők együtt énekeltek el a Szózatot, Egressy örökkévalóságának alkotott közkinccshagyatékát.



KAZINCBARCIKA FŐKERTÉSZÉ DUPLÁN KÉSZÜL A FŐSZEZONRA

A legvirágosabb évad előtt áll Kazincbarcika. A város főkertésze, Molnár Péter bemutatta az újításokat, valamint mesélt a fordulatokról és az előkészítésben lévő látványos új közterületi virágkonceptióról.

A Barcika Park Nonprofit Kft. főleg a növekvő virágárok miatt saját virágkertetbe kezdett.

„Rájöttünk, hogy mint egy kertész, mi is vehetünk virágmagot ötvenesével, elszórhatjuk, felnevelhetjük — mondta a főkertész. — Kaptam új segítőket, akikkel már jó ideje együtt dolgozom. Béres Gergő eredetileg is virágkertes, jól ismeri a szakma finomhangolásait, és szépen lezongorázza a teendőket. Ketten csináljuk ezeket a feladatokat.”

Idén a főkertész leveleikkel és virágaikkal is díszítják a telepítésre készülő, amelyek bírák az időjárás hullámzó viszontagságait. Az általuk vetett virágoknak pedig két nagy válfaja van: az előneveltek és a majd meleg időben helyükre ültetettek. A virágnevelésben sarjad például mályva, rézvirág, díszmaszlag, porcsinrózsa. Ezek a minden-

féle színű virágok az Unikornis szobor vidékét borítják majd, míg az iszalag piros-féhev változatai nagy zuhatagban az Egressy úton találkoznak szépen, sorban. A térrendező felhasználta többek között a Kaukázusban, Törökországban és Krétán alkalmazott egy-szerű, de csinos piros botanikai tulipánt is.

„A célom Kazincbarcikát visszavezetni olyan falusi gyökerekhez, amelyek talán nem is voltak neki — jelentette ki a főkertész. — Egy iparvárosnak ez jól állhat. Engem megbabonáz a magas piros dísznapraforgó, a moulin rouge, és nem láttam még senkit a városban ilyet ültetni. Beszereztem hajnalkákat is, melyek futónövényként falusi házak elejéről lehetnek ismerősek. Másrészt hozzuk a nagygyon futóképes, akár kétféle méterre felmenő iszalagokat, melyeket gúlkra futtatunk fel. Ez az első próbálkozásunk. Reméljük, jól sikerül — vallotta Molnár Péter. — Ez kihívás, szépség, és példa nélküli is, mert más kertészek ebben többnyire nem kapnak szabad kezet. Én bármit megbeszélhetek a hivatallal, akik kaphatóak a szépre és jóra. Többek között ezért szeretek Barcikán dolgozni.”





SHOW

KiRepülő



EXTRÉMSPORT-BEMUTATÓVAL, DÍJÁTADÓVAL ÉS DIÁKPOLGÁRMESTER-VERSENNYEL A BALLAGÓKNAK

Kazincbarcika idén már harmadszor bocsátotta összetett műsorral ballagásra, majd érettségire a helyben végző középiskolásokat. A helyszín idén a KolorPlatz volt a város 5 középiskolájának mintegy félezer végzősével.

Már érkezéskor megajándékozták a tanulókat kulcsokkal, kulcstartókkal és nyakpántokkal a távollét éveire, a visszavárás zálogaként. A diákokat Szitka Péter polgármester köszöntötte, majd bemutatkozott minden iskola diákpolgármester-jelöltje, akik a polgármester Facebook oldalán kezdtek lájkharcba. A nyertes – a Szalézi Szent Ferenc Gimnázium diákja, Radnai Zsolt – egy napig lesz a város első embere.

A KiRepülőshow-n a középiskolák legkiemelkedőbb 1-1 végzőse Kazincbarcika polgármesterének elismerő oklevelét vehette át. A program a Hegeshow parádés trial- és extrém sport-formátumú show-jával végződött. Amint azt megtudtuk: a kétszeres Guinness világrekorder és huszonnégyszeres Országos Bajnok triálversenyző, Hegedűs László, nagyon szeret visszajárni Kolorcitybe.

ÓVODAPEDAGÓGIAI KONFERENCIA KAZINCBARCIKÁN

A Kazincbarcikai Összevont Óvodák negyedik alkalommal megrendezett Óvodapedagógiai konferenciáján áprilisban a személyiségtámogatás és a kisgyermekkori tehetséggondozás állt a fókuszban. A tehetségek óvodaskori felismerése és kibontakoztatása meghatározó a későbbi fejlődéshez.

A „Merj a legjobb lenni...” mottójú konferencián Szitka Péter polgármester köszöntötte az országos hírű kazincbarcikai pedagógusokat, kiemelve, hogy a város óvónőinek országos híre van.

Bajor Péter, a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetségének ügyvezető elnöke arról beszélt, hogy az óvodáknak kiemelt feladata van a tehetséggondozásban.

„Az érdeklődés már óvodáskorban feltűnik a zene, a matematika, a társadalmi kapcsolatok, a beszéd-készség, a mozgás terén. Fontos, hogy ezeket az óvodapedagógus időben észrevegye és tájékoztassa a szülőket. Ez egy közös munka” – hangsúlyozta a szakember.

Az óvodások érzelmi biztonságának, önbizalmának és szociális készségeinek fejlesztése, az önismeret, valamint a támogató környezet legalább olyan jelentős, mint az intellektuális képességek támogatása. Ezek alapjai nélkül később a legszínvonalasabb tudományos oktatás is elcsúszhat – tudtuk meg.

OVIS TEHETSÉGEK SZÍNPADI CSILLOGÁSA

Ahogy 30 éve, úgy idén is Ovis gálát rendeztek a Kazincbarcikai Összevont Óvodák. Örömeikre újra az Egressy Béni Művelődési Központ adott otthont a programnak, amelyen 8 tagóvoda 115 gyermeke vett részt telt házas nézőtérrel, tánccal, ének-zéssel, verssel és mesével szórakoztatva a közönséget.

Képesné Kenéz Anett óvodapedagógus és az irodalom munkaközösség vezetője rámutatott, hogy az idei gála témájának a varázserdőt választották. Azt is elmondta, hogy a gyerekek mindig nagy örömmel és



odaadással készülnek a gálára. Az irodalom munkaközösség már hónapokkal, de az óvodapedagógusok is hetekkel előbb megkezdik a felkészülést. Végül idén is változatos előadások várták a résztvevőket a másfél órás programon.

„Köszönöm minden kolléganőnek a versek, az énekek és a tánclejátékok mögött ott lévő szívvel-lélekkel végzett munkát – mondta Liptákné Gergely Valéria, a Kazincbarcikai Összevont Óvodák igazgatója. – Köszönöm az irodalom munkaközösségnek a varázslatos délutánt, a vizuális munkaközösségnek pedig a csodálatos dekorációt. Az óvodákban szinte minden hónapra jut program, de hozzám ez áll a legközelebb – emelte ki a vezető. – Hiszen sok-sok gyereket és óvodapedagógust láthatunk együtt készülni és színpadra állni.”

A záró nagy taps után a tagóvodák csapatai ajándékokat vehettek át.

A FÖLD NAPJA A VÖLGY PARKBAN – JÁTÉKOSAN ÜNNEPELTEK A VÁROS ÓVODÁSAI

Április 22. a Föld napja. Ünnepet 175 országban tartják, hazánkban 1990 óta. A Kazincbarcikai Összevont Óvodák tagintézményei az idei alkalmon a Völgy parkba látogattak, hogy az óvodások különböző ügyességi és tudást igénylő feladatokkal szerezzenek új ismereteket Földünkéről és annak védelméről.

A 8 tagintézmény mintegy 150 gyermekét Tarné Venczel Ágnes, a környezet munkaközösség vezetője köszöntötte. A kicsik mélyítették a tudásukat arról, hogyan lehet bolygónkat óvni a levegőtisztaság és az állatok a védelmével, valamint többek között azzal, hogy nem szemetelnek. Ezentúl például a komposztról is tanultak a gyerekek. A Föld napjához csatlakozott a Zöld Völgy Nonprofit Kft. is, bemutatva a szelektív hulladékgyűjtés fontosságát.

A programot a tagóvodákban kéthetes felkészülés előzte meg. A környezet munkaközösség vezetője azt reméli, hogy a gyerekek az új szemléletet hazaviszik, és otthon is ezt fogják követni.

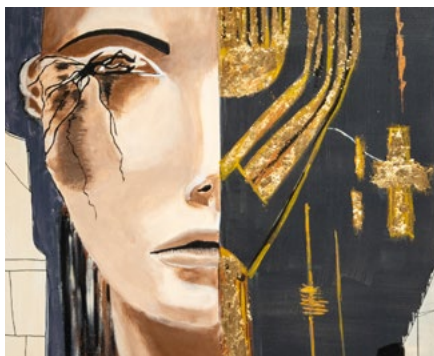




ANTAL TERÉZ SOKSZÍNŰ ARCAI

A MEZEY KIÁLLÍTÓTERÉBEN

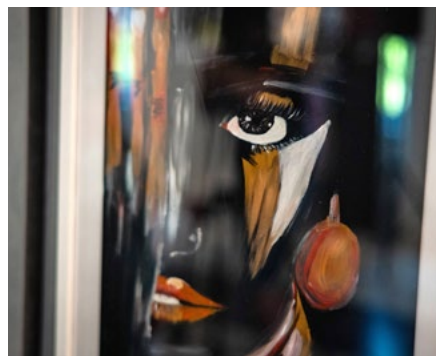
Új, a sokszínű mellett sokarcú festmény-kiállítás nyílt a Mezey István Művészeti Központban április 24-én. Antal Teréz képzőművész és tanár tárlata május 12-ig látogatható az emeleti kiállítóteremben.



Ünnepélyes hangvétellel nyitotta meg az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem művésztanára, Sárosi Dániel tervezőgrafikus Antal Teréz kiállítását.

„Amikor alkotunk, legyen szó festészetről, grafikáról avagy téri élmény komponálásáról, ajtókat nyitunk meg, miközben emberekkel találkozunk, akik hatást gyakorolnak ránk, ami által mindig is előrébb juthatunk, emberileg és alkotóilag egyaránt.” — fogalmazott Sárosi Dániel.

Antal Teréz is ajtókat nyit meg képeinek titokzatos tekintetein keresztül a megtekintők képzeletéhez és új gondolataihoz. A mű-



vész saját bevallása szerint mindig azt festi meg, ami foglalkoztatja, nem szeret és nem is szokott megrendelésre dolgozni. A „kolorban” gazdag tárlat önkéntelenül is rimel Kazincbarcika imázsával. Antal Teréz számára a világ színekre épül, melyek megadják a tárgyak, a tájak, az emberek valódi jelentését. Minden egyes kiállított festmény egy személyes vallomás, a festő saját élményeinek, érzéseinek lenyomata. A friss tárlat egyszerre szól az emberi lélekről és a művészet mindennapokat átszínező erejéről. Az alkotó műveivel elsősorban elgondolkodtatni szeretne felnőtteket, gyerekeket egyaránt. Kívánjuk, hogy a Mezey emeletén május 12-ig érjen be az elgondolkodtatás gyümölcse.



A KAZINCBARCIKAI VILÁGJÁRÓ BARI JANÓ MUTATKOZOTT BE A MEZEYBEN



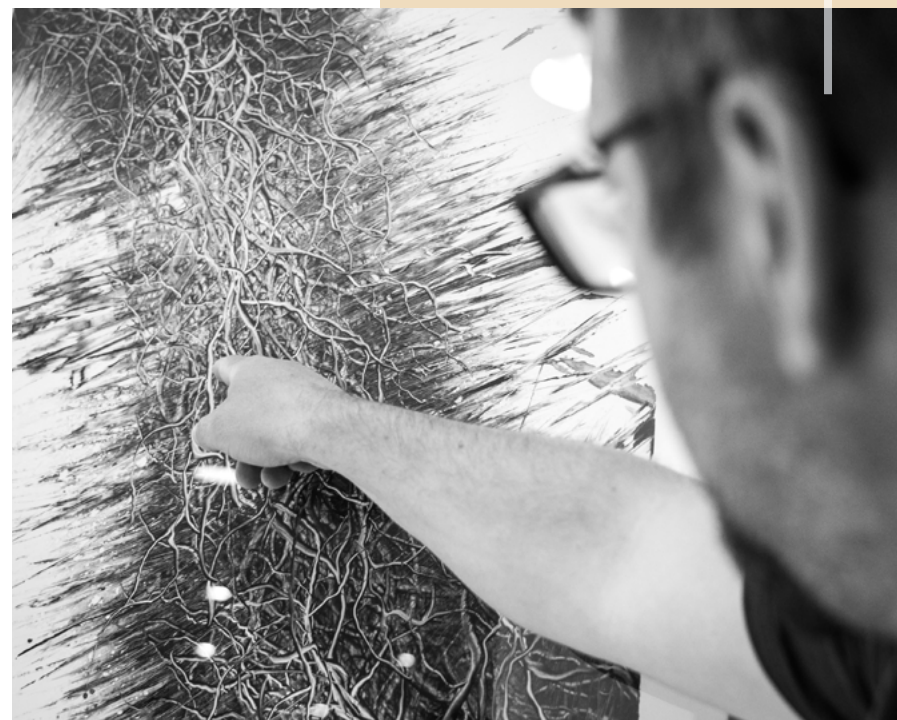
Figurálisan is absztrakt összeállítását hozta el két hétre szülővárosába is a Kazincbarcika nevelkedett, világot bejárt festőművész, a roma származású Bari Janó, miután Európától Amerikáig bemutatkozott már: legutóbb a brüsszeli Európai Parlamentben, áprilisban pedig a Mezey Művészeti Központban.

Nagy kanyarral tért vissza műveivel szülővárosába a nagyjából 300 kiállítást maga mögött tudó Bari Janó. A művész idén 70 éves, pont egy évvel fiatalabb Kazincbarcikánál. Kalandos életútja nagyon termékeny volt, képek elképesztő sokaságát inspirálta. A derűsen és borúsan is élénk színű, gyakran nyíltan erotikus művek könnyen bűncselnek le sokféle tekintetet. A kiállítás címe is nagyon beszédes volt: „A világot bejárt agyamnak lenyomatai”.

Az alkotó elárulta, hogy sok képének van rejtett bibliai tartalma, amit a címek segíthetnek kikódolni.

„Elég furcsa címeket adok a képeimnek, de furcsák a festményeim is, olyanok mint egy felkiáltójel — vallotta Bari Janó. — Én magam is meg szoktam ijedni tőlük.”

Ahogy a művész egy korábbi nyilatkozatból kiderült: a barna szín sokat jelent számára. „Ha újjászületnék, akkor is a barna színt választanám, tehát cigány akarnék lenni. A barnát a fájdalom jelképeként is látom. Amikor például a szöveget megeszi a rozsda, mennyire fáj annak a szögnek, hogy el kell múltnia, át kell alakulnia a semmivé.”



Április végén nyílt Stark István sokoldalú és több korszakos festő- és grafikusművész kiállítása a Mezey István Művészeti Központban, az „Emberben a művész, művészen az ember” kiállítássorozat negyedik megállójaként. Az országos és nemzetközi híró alkotók pályájának gyümölcseit kínáló tárlatszéria ezúttal a sokat látott és látatott művész legutolsó — nagy tudáson és mesteri technikán alapuló — korszakát mutatja be a falakon.



Aki e kiállításra érkezik a terembe, távolról sem mindennapi testközelű ingerélmény éri. Az 1960-as születésű, hosszú évtizedek óta aktív művész és művészeti szervező alkotásai az egész országot körbejárták. Többek között a Magyar Nemzeti Galériában és a Műcsarnokban is szerepelt már, de kiállított Erdélyben, Kassán, Belgrádban és Németországban is. A legújabb, „szívdobbanások” címszóval is jellemzett alkotói korszakának terményei elsősorban akár sokkolóan belső



„AZ ÉRFESTÉSTŐL AZ IMAGINÁCIÓIG”

STARK ISTVÁN

KÜLÖNLEGES KIÁLLÍTÁSA A MEZEYBEN

élménnyel rázzák meg a felkészületlen megtekintőt: itt-ott csontok tornyosulnak, odébb belek tekeregnek, és mindent beháloznak az erek, ahogyan a kiállítás címe ígéri.

Stark István kiállított műveinek fő ihlető műzsája — drámaian, de szerencsére nem tragikusan — egy 2017-es szívműtét volt, amelyen a művész átesett. Onnantól megváltozott az érdeklődése iránya „s az emberi lét és nemlét kérdései, valamint a biológiai sérülékenység, a makro- és mikrokozmosz kapcsolatai jelentették ezután a fókuszot”.

A nagyjából 300 idevágó művéből kiválasztott 30 tételnek nemcsak a háttértörténete és hatása különleges, de a létrehozó technikáé, a negatív monotípiáé is. Az anatómiai (öt idézve) „halál” precizitást ismerő elme és a szabad fantázia kettősségével hozta létre képeit az erekre épülő élet festője, aki megsejtalta már a lét és nem lét határát.

Mindenki, aki szívesen hagyná magát a művészi erőkkel behálózni, május harmadik héteig keresse fel a Mezey István Művészeti Központot az alkotások megtekintéséhez.

A KÖLTÉSZET NAPJA IDÉN DIMENZIÓKAT UGROTT KAZINCBARCIKÁN

Formateremtően ünnepelte Kazincbarcika a költészet napját, a sokféle csak letudott ünnepet: könyvlappá változtak buszmegállók falai, ajándékkönyvek bukkantak fel a város padjain, versért kávé járt négy vendéglátóhelyen, a szoborkoszorúzást pedig a közkedvelt Kardos–Horváth János verbális térbálja tette vérpezsdítővé.

Négy komponensből állt a komplett költészeti napi programkötet:

1. A „Fizess verssel!” keretében 4 különböző kazincbarcikai vendéglátóhely, az Ambrozia étterem, a Borháló Borsod, a GinGin Art Café, és a Pöttöm Patti torta- és cukrászműhely ajánlott jutalomkávét a verselőknek. A GinGinben, ahol mikrofont is biztosítottak, 35-en álltak színpadra, kuriózumként egy holland vendég angol nyelvű egyedi alkotásával.
2. A lapozható padtárs: mintegy 200 közterületi padon jelent meg biztató üzenettel esőbiztossá csomagolt könyv. Több közösségimédia-felhasználó is örömmel osztotta meg olvasható „találmányait”.
3. 19 egy híján busz: Mivel a költészet napja József Attila születésnapja is, Kazincbarcika 19 buszmegállójában az utazók és az arra járók az ő különböző idézeteivel találkozhattak.
4. Kardos–Horváth János verbális térbálja és a Radnóti–szobor koszorúzása: a népszerű énekes és dalszövegíró gazdag élő tartalommal töltötte meg a Radnóti téri koszorúzás kísérőprogramját szabványműsor helyett. A költői életformát, gondolkodásmódot és értékrendet is közelebb hozta a hallgatósághoz Janó, aki maga is aktív kapcsolatot tart kortárs költőkkel. A szerző saját dalai mellett felcsendültek nagy költőink általa megzenésített versei is, de helyet kapott kevesebbet idézett Petőfi Sándor vers is.

Az egyszerre mély és derűs kultúr–kikapcsolódás után az egybegyűlteket megkoszorúzták Radnóti Miklós szobrát, majd Móricz Zsigmond szobrát is. Az idei kazincbarcikai események nemcsak emlékeztettek minket arra, hogy a költészet mennyire fontos része kultúránknak, hanem aktívan bevonták a lakosokat is annak személyes ünneplésébe.



A KBSC A FELJUTÁSÉRT KÜZD A SZEZON HÁTRALÉVŐ RÉSZÉBEN

Áprilisban csak egyetlen mérkőzést játszott az NB II-ben szereplő Kolorcity Kazincbarcika SC hazai pályán. És bár a csapat hosszú ideig tartó veretlensége megszakadt a Kozármisleny ellen játszott április 6-i meccsen, de a KBSC továbbra is a Merkantil Bank Liga tabellájának 2. helyén áll, és minden remény megvan a feljutásra.

A kbcs.hu tájékoztatása szerint az MLSZ Elsőfokú Licencadó Bizottsága április 23-i ülésén megadta az NB I-ben való indulásra is feljogosító licencet a Kolorcity Kazincbarcika SC számára a 2025/26-os idényre. Vagyis, ha a csapat a pályán kiharcolja a jogot, nem lesz akadálya az OTP Bank Liga-szereplésnek.

Lapzártánkat követően, április 28-án 20:00 órai kezdettel a tabella 6. helyén álló Szeged fogadta otthonában a KBSC-t, ezt megelőzően pedig a kiesés elől menekülő Ajka érkezett Kazincbarcikára, és szép számú közönség előtt gyűjtöttek be 1 pontot az 1-1-es döntetlent követően.

Erős Gábor, a KBSC vezetőedzője a mérkőzést követő értékelésében hangsúlyozta, hogy oka volt a kezdőcsapat összeállításának, hiszen nemcsak a meccset akarták megnyerni, hanem meg is kell felelni bizonyos elvárásoknak, hiszen a klub fennállása forog kockán. Erős szerint a második félidő arra volt elég, hogy a KBSC egyenlítsen, ugyanakkor a szakember kiemelte: a cél, hogy a játékosok élvezzék a mérkőzés minden egyes pillanatát.

A Kolorcity Kazincbarcika SC jelenleg a második helyről várja a folytatást a Vasas előtt, és a dobogó legfelső fokán álló Kisvárdamögött. A ligában még 4 forduló van hátra. A KBSC május 4-én 17:00 órakor a 10. helyen álló Soroksárt fogadja az otthonában, de játszik még a jelenleg 8. Honvéddal, a rangsor szerinti 7. Mezőkövesddel és a jelenleg vezető Kisvárdával is.

A BRONZÉREMÉRT JÁTSZIK A VRCK MÁJUSBAN

Az Extraligában még nem érték véget a küzdelmek a VRCK röplabda-csapata számára. A márciusi Magyar Kupa döntőben elért ezüstérem után májusban a Vegyész a bronzéremért játszik a MAFC ellen.

A VRCK május 3-án, 7-én és 10-én játszik az Extraligában azért, hogy a dobogó 3. helyét megszerezhesse, miután az elődöntőben nem tudott kifogni a MAV-on egyetlen mérkőzésen sem. A döntőben a MAV Előre és a FINO Kaposvár között dől el az első sorsa.

Az áprilisi csatákban összesen 3 alkalommal csapott össze a Vegyész a MAV Előrével, és kijött az ellenfél rutinja és erőssége. Mind-egyik mérkőzésen 3-0 arányban maradtak alul a barcikaiak.

Toronyai Miklós vezetőedző szerint a mérkőzések alatt érződött a fáradtság a csapaton, miután a szezon kevés rotálással tudták teljesíteni.



„Sokat kivett a játékosokból az elmúlt időszak, de ez is egy tanulási folyamat — nyilatkozta Toronyai még a harmadik összecsapásra készülve. — Tisztában vagyunk azzal, hogy nem mi vagyunk a párharc esélyesei, de a szezon még nem ért véget” — fogalmazott a vezetőedző.

A MAV elleni utolsó mérkőzésen Dudás Tamás megbízott vezetőedzőként igyekezett azoknak a játékosoknak is lehetőséget adni, akik addig kevesebb szerepet kaptak. A szakember szerint a 3. mérkőzésen végre úgy játszott a VRCK, ahogyan az első meccstől kellett volna. Azaz teher nélkül, élvezve az elődöntőt.

A folytatás a bronzéremért zajló küzdelmek sorozatát jelenti majd. Az első mérkőzést a MAFC otthonában május 3-án (szombaton) 20:00 órától játsszák.

IMPRESSZUM

KOLORMAGAZIN – kulturális és közéleti havilap
ISSN 2416–2531 Megjelenik havonta 12050 példányban.
Kiadó: Barcika Art Nonprofit Kft.
3700 Kazincbarcika, Fő tér 5.
Ügyvezető igazgató: dr. Makkai Orsolya

Főszerkesztő: Halász Erika
Munkatársak: Augusztin Nándor, Csanádi Tibor Ulu, Halász Norbert
Petri Nóra, dr. Somogyi Kinga, Untenerné Márton Ágnes, Uraky Noémi
Fotó: Busák Attila, Pálkó Gábor, Szeleczky Máté
Grafikai tervezés, tördelés: *Szerzői Műhely*

Szerkesztőség:
3700 Kazincbarcika, Jószerencsés u. 1/A
Hirdetértelvélet: +36 30 262 6968
E-mail: szerkesztoseg@barcikaart.hu
Nyomda: Délkelet-Press Kft.



KOLOR

CSÓNAKÁZÓ-TÓ

